Sign of Sound: Musica che diventa movimento. Movimento che diventa colore

Sara Capraro (February 15, 2009)

Dopo due anni di ininterrotta sperimentazione da un'angolo all'altro dell'Europa, Fabiana Yvonne Lugli Martinez è finalmente tornata a New York. Questa volta, per dar vita al suo progetto, 'Sign of Sound', presentato all'Istituto Italiano di Cultura lo scorso 6 Febbraio.

Dopo due anni di ininterrotta sperimentazione da un'angolo all'altro dell'Europa, Fabiana Yvonne Lugli Martinez è finalmente tornata a New York. Questa volta, per dar vita al suo progetto, 'Sign of Sound', presentato all'Istituto Italiano di Cultura lo scorso 6 Febbraio.

Nonostante la giovane età, la pittrice italo-peruviana è oggi considerata una delle più recenti ed interessanti eredi del Surrealismo. La sua è infatti una pittura che va oltre l'utilizzo delle mani come mezzo d'espressione. Investe tutto il corpo. Ed è proprio attraverso il movimento danzato che Fabiana giunge a rendere in forma visibile le immagini delle proprie emozioni.

'Signs of Sound' inscena una performance assolutamente improvvisata, che non cade mai nella ripetizione. È un evolversi costante di molteplici linguaggi artistici – danza, musica, gesti, colori – integrati e trasformati dall'oscillare costante del corpo dell'artista.
Tutto nasce dal movimento delle sue mani sul pannello colmo di colore, che prende e cambia forma a seconda dell'evolversi della melodia jazz, suonata dal bassista Matthew Garrison.

Una performance che lascia chiaramente intravedere varie matrici culturali, come i gesti ritualistici di Pollock o le audaci proiezioni del Futurismo. E' proprio in quest'arte difatti che Sign of Sound ritrova la stessa ambizione del rappresentare visualmente non solo un istante del movimento, ma l'evolversi nello spazio e nel tempo del movimento stesso.

"Movimento che genera il tratto pittorico attraverso la musica": è questo il senso intrinseco di Sign of Sound.

Source URL: http://www.iitaly.org/magazine/article/sign-sound-musica-che-diventa-movimento-movimento-che-diventa-colore